



VA 100 Meisterwerke Oper

Label
DELTA

Format
5CD

Catalog Number
D 50022CD

EAN
4049774500220



Store Price
\$8.39

Release Date
01/17/20

Territory
NORTH AMERICAN EXCLUSIVE

Genre
FILE UNDER - V/A - CLASSICAL

DESCRIPTION

Five-CD set presenting 100 masterworks of the opera, from **Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini, Gioacchino Rossini, Vincenzo Bellini, Wolfgang Amadeus Mozart, Georges Bizet, Jacques Offenbach, Charles Gounod, Bedrich Smetana, Peter Tschaikowsky, Modest Mussorgsky, Richard Wagner**, and many more. Performed by various orchestras, conductors, singers, choirs from Germany, Hungary, Poland, Great Britain, Austria, Bulgaria, Czech Republic – with all the details and credits noted in the enclosed six-page leporello booklet. Also features operas by: **Ruggiero Leoncavallo, Gaetano Donizetti, Arrigo Boito, Amilcare Ponchielli, Pietro Mascagni, Alfredo Catalani, Georg Friedrich Händel, Jean Philippe Rameau, Claudio Monteverdi, Henri Purcell, Christoph Willibald Gluck, Luigi Cherubini, Ludwig Van Beethoven, Peter Cornelius, Camille Saint-Saëns, Jules Massenet, Giacomo Meyerbeer, Nikolai Rimsky-Korsakoff, Michail Glinka, Otto Nicolai, Albert Lortzing, Carl Maria Von Weber, Conradin Kreutzer, Franz Schmidt, Friedrich Von Flotow.**

HIGHLIGHTS

- Five-CD set presenting 100 masterworks of the opera.
- Performed by various orchestras, conductors, singers, choirs from Germany, Hungary, Poland, Great Britain, Austria, Bulgaria, Czech Republic.
- Features works by **Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini, Gioacchino Rossini, Wolfgang Amadeus Mozart, Georges Bizet, Richard Wagner**, and more.
- All details and credits noted in the enclosed six-page leporello booklet.

Press Contact: publicity@forcedexposure.com

TRACKLISTING

- 1.01. **Giuseppe Verdi** - La Traviata - Preludio, 1. Akt (3:42)
- 1.02. **Giacomo Puccini** - Gianni Schicchi - Arie der Lauretta: "O mio babbino caro" (2:33)
- 1.03. **Gioacchino Rossini** - Il Barbiere Di Siviglia (Der Barbier Von Sevilla) Kavatine des Figaro, 1. Akt: "Largo al factotum" (4:59)
- 1.04. **Giuseppe Verdi** - Nabucco - Gefangenenchor, 3. Akt: "Va pensiero, sull'ali dorate" (5:14)
- 1.05. **Giuseppe Verdi** - Rigoletto - Arie des Herzogs, 3. Akt: "La donna e mobile" (2:09)
- 1.06. **Giacomo Puccini** - La Bohème - Arie der Mimi, 1. Akt: "Si, mi chiamano Mimi" (4:37)
- 1.07. **Ruggiero Leoncavallo** - I Pagliacci (Der Bajazzo) - Glockenchor, 1. Akt: "I zampognari" (4:45)
- 1.08. **Gaetano Donizetti** - L'Elisir D'Amore (Der Liebestrank) - Arie des Nemorino: "Una furtiva lagrima" (4:54)
- 1.09. **Giuseppe Verdi** - Il Trovatore (Der Troubadour) - Zigeunerchor, 2. Akt: "Vedi! Le fosche notturne" (3:07)
- 1.10. **Vincenzo Bellini** - Norma - Arie der Norma, 1. Akt: "Casta Diva" (7:03)
- 1.11. **Gioacchino Rossini** - Guglielmo Tell (Wilhelm Tell) - Soldatentanz, 2. Akt (5:11)
- 1.12. **Giacomo Puccini** - Tosca - Arie der Tosca, 2. Akt: "Vissi d'arte" (3:08)
- 1.13. **Gaetano Donizetti** - Lucia Di Lammermoor - Chor der Gäste, 3. Akt: "D'immenso giubilo s:innalzi un grido" (1:51)
- 1.14. **Giuseppe Verdi** - Un Ballo In Maschera (Ein Maskenball) - Oskar's Lied, 3. Akt: "Saper vorreste" (1:57)
- 1.15. **Giacomo Puccini** - Manon Lescaut - Arie des Des Grieux, 1. Akt: "Donna non vidi mai" (2:24)
- 1.16. **Gaetano Donizetti** - Don Pasquale - Chor der Diener, 3. Akt: "Che interminabile andirivieni" (3:59)
- 1.17. **Giacomo Puccini** - Madama Butterfly - Summchor, 2. Akt (3:06)
- 1.18. **Giuseppe Verdi** - I Vespri Siciliani (Die Sizilianische Vesper) - Arie der Elena, 5. Akt: "Mercè, dilette amiche" (3:44)
- 1.19. **Vincenzo Bellini** - I Puritani - Chor, 2. Akt: "Ah dolor! Ah terror" (5:45)
- 1.20. **Giacomo Puccini** - Turandot - Arie des Kalaf, 3. Akt: "Nessun dorma" (3:01)
- 2.01. **Gioacchino Rossini** - La Scala Di Seta (Die Seidene Leiter) - Ouverture (6:28)
- 2.02. **Giuseppe Verdi** - La Forza Del Destino (Die Macht Des Schicksals) - Chor, 2. Akt: "Rataplan! Rataplan!" (3:05)
- 2.03. **Giacomo Puccini** - La Fanciulla Del West - Arie des Jonson: "Che la mi creda"

Exclusively Distributed by

FORCED EXPOSURE

60 Lowell St, Arlington, MA 02476
ph: (781) 321-0320 • fx: (781) 321-0321
fe@forcedexposure.com

(Instrumental-Version) (1:56)

- 2.04. **Gioacchino Rossini** - La Cenerentola - Arie des Magnifico, 1. Akt: "Miei rampolli femminini" (5:43)
- 2.05. **Giuseppe Verdi** Aida - Tanz der Mohrenklaven (1:38)
- 2.06. **Giuseppe Verdi** - I Lombardi - Chor der Pilger, 3. Akt: "Gerusalem! Gerusalem!" (5:09)
- 2.07. **Giuseppe Verdi** - Don Carlos - Arie der Eboli, 4. Akt: "O don fatale, o don crudel" (4:07)
- 2.08. **Giuseppe Verdi** - Otello - Preludio, 4. Akt (2:50)
- 2.09. **Giuseppe Verdi** - Macbeth - Chor der Hexen, 1. Akt: "Che faceste" (3:29)
- 2.10. **Giuseppe Verdi** - Attila - Romanze der Odabella, 1. Akt: "Oh! Nel fuggente nuvolo!" (3:28)
- 2.11. **Giuseppe Verdi** - I Masnadieri - Ouvertüre (5:53)
- 2.12. **Giuseppe Verdi** - Ernani - Chor, 2. Akt: "Esultiamo! Letizia na inondi" (2:50)
- 2.13. **Gaetano Donizetti** - La Favorita - Romanze des Fernando, 1. Akt: "Una vergine" (3:54)
- 2.14. **Gioacchino Rossini** - Mosè In Egitto - Chor, 1. Akt: "La dolce aurora" (3:03)
- 2.15. **Giacomo Puccini** - Suor Angelica (Schwester Angelica) - Intermezzo (3:51)
- 2.16. **Arrigo Boito** - Mefistofele - Hexensabbath, 2. Akt: "Ecco il mondo" (3:28)
- 2.17. **Amilcare Ponchielli** - La Gioconda - Arie der Gioconda, 4. Akt: "Suicidio!" (4:15)
- 2.18. **Pietro Mascagni** - Cavalleria Rusticana - Intermezzo sinfonico (3:29)
- 2.19. **Alfredo Catalani** - La Wally - Arie der Wally, 1. Akt: "Ebben, ne andro lontana" (3:38)
- 2.20. **Vincenzo Bellini** - I Capuleti E I Montecchi (Romeo Und Julia) - Ouvertüre (5:13)
- 3.01. **Wolfgang Amadeus Mozart** - Le Nozze Di Figaro KV 492 (Figaros Hochzeit) - Ouvertüre (4:15)
- 3.02. **Wolfgang Amadeus Mozart** - Die Zauberflöte KV 620 - Chor der Priester, 2. Akt: "O Isis und Osiris" (3:09)
- 3.03. **Wolfgang Amadeus Mozart** - Don Giovanni KV 527 - Champagner Arie des Don Giovanni, 1. Akt: "Finch han dal vino" (1:29)
- 3.04. **Wolfgang Amadeus Mozart** - Der Schauspieldirektor KV 486 - Ouvertüre (4:52)
- 3.05. **Wolfgang Amadeus Mozart** - Così Fan Tutte KV 588 - Duett Fiordiligi - Dorabella, 1. Akt: "Ah guarda sorella" (4:44)
- 3.06. **Wolfgang Amadeus Mozart** - Die Entführung Aus Dem Serail KV 384 - Arie des Osmin, 3. Akt: "O wie will ich triumphieren" (3:29)
- 3.07. **Wolfgang Amadeus Mozart** - Ascanio In Alba KV 111 - Ouvertüre (3:24)
- 3.08. **Wolfgang Amadeus Mozart** - Idomeneo KV 366 - Arie der Elettra, 3. Akt: "D'Oreste, d'Aiace" (4:59)
- 3.09. **Wolfgang Amadeus Mozart** - La Clemenza Di Tito KV 621 - Ouvertüre (4:59)
- 3.10. **Georg Friedrich Händel** - Xerxes - Arie des Xerxes, 1. Akt: "Ombra mai fu" (4:25)
- 3.11. **Jean Philippe Rameau** - Dardanus - Tambourin (2:22)
- 3.12. **Claudio Monteverdi** - L'Incoronazione Di Poppea - Szene des Seneca und Chor: "Non morir, Seneca!" (4:27)
- 3.13. **Henri Purcell** - King Arthur - Ballettmusik: How blessed are the shepherds (2:00)
- 3.14. **Georg Friedrich Händel** - Rinaldo - Arie des Rinaldo: "Lascia ch'io pianga" (3:48)
- 3.15. **Henri Purcell** - The Fairy Queen - Ouvertüre (2:44)
- 3.16. **Christoph Willibald Gluck** - Orfeo Ed Euridice - Ballettmusik: Reigen seliger Geister (2:40)

- 3.17. **Luigi Cherubini** - Medea - Duett Medea - Giasone, 1. Akt: "Son vane mi minacce" (5:54)
- 3.18. **Ludwig Van Beethoven** - Fidelio Op. 72 - Gefangenenchor, 1. Akt: "O welche Lust" (3:45)
- 3.19. **Christoph Willibald Gluck** - Die Pilger Von Mekka - Arie des Prinzen Kalender, 1. Akt: "Les hommes pieusement" (1:55)
- 3.20. **Peter Cornelius** - Der Barbier Von Bagdad - Ouvertüre (8:53)
- 4.01. **Georges Bizet** - Carmen - Ouvertüre (Carmen Suite Les Toreadors) (2:14)
- 4.02. **Jacques Offenbach** - Les Contes D: Hoffmann (Hoffmanns Erzählungen) - Barcarole, 2. Akt: "Schöne Nacht, du Liebesnacht" (3:28)
- 4.03. **Charles Gounod** - Faust - Rondo des Méphistophéles, 2. Akt: "Le veau d'or" (2:05)
- 4.04. **Camille Saint-Saëns** - Samson Und Dalila - Arie der Dalila, 2. Akt: "Mon coeur s'ouvre" (5:46)
- 4.05. **Georges Bizet** - Les Pecheurs De Perles (Die Perlenfischer) - Duett Nadir - Zurga, 1. Akt: "Au fond du temple saint" (4:53)
- 4.06. **Jules Massenet** - Manon - Arie der Manon, 2. Akt: "Adieu, notre petite table" (2:38)
- 4.07. **Giacomo Meyerbeer** - Le Prophète (Der Prophet) - Krönungsmarsch (3:51)
- 4.08. **Charles Gounod** - Sapho - Arie der Sapho, 3. Akt: "Où suis je?" (5:47)
- 4.09. **Charles Gounod** - Romeo E Juliette - Arie der Julia, 1. Akt: "Je veux vivre" (3:49)
- 4.10. **Jules Massenet** - Thais - Méditation (5:02)
- 4.11. **Bedrich Smetana** - Die Verkaufte Braut - Furiant (2:08)
- 4.12. **Peter Tschaikowsky** - Eugen Onegin - Chor der Mädchen, 1. Akt (3:01)
- 4.13. **Nikolai Rimsky-Korsakoff** - Zar Saltan - Hummelflug (1:32)
- 4.14. **Michail Glinka** - Ivan Susanin - Arie des Wanja, 4. Akt (5:39)
- 4.15. **Peter Tschaikowsky** - Pique Dame - Ballszene, 2. Akt (2:23)
- 4.16. **Modest Mussorgsky** - Boris Godunov - Wahnsinnszene des Boris, 1. Akt (3:17)
- 4.17. **Nikolai Rimsky-Korsakov** - Schneeflöckchen - Tanz der Gaukler, 2. Akt (3:44)
- 4.18. **Modest Mussorgsky** - Chowantchina - Arie der Marfa, 3. Akt (4:58)
- 4.19. **Nikolai Rimsky-Korsakoff** - Boyarinja Vera Sheloga - Wiegenlied (4:14)
- 4.20. **Michail Glinka** - Ruslan Und Ludmilla - Ouvertüre (5:32)
- 5.01. **Richard Wagner** - Die Walküre - Walkürenritt (5:20)
- 5.02. **Otto Nicolai** - Die Lustigen Weiber Von Windsor - Chor der Elfen: "Ihr Elfen" (1:34)
- 5.03. **Albert Lortzing** - Zar Und Zimmermann - Holzschuhtanz (3:36)
- 5.04. **Carl Maria Von Weber** - Der Freischütz - Jägerchor: "Was gleicht wohl auf Erden" (2:45)
- 5.05. **Richard Wagner** - Lohengrin - Vorspiel, 3. Akt (3:06)
- 5.06. **Richard Wagner** - Tannhäuser - Pilgerchor, 3. Akt: "Beglückt darf nun dich, o Heimat, ich schauen" (6:49)
- 5.07. **Albert Lortzing** - Der Wildschütz - Ouvertüre (5:26)
- 5.08. **Conradin Kreutzer** - Eine Nacht In Granada - Chor, 2. Akt: "Schon die Abendglocken klangen" (3:09)
- 5.09. **Carl Maria Von Weber** - Euryanthe - Jägerchor: "Die Tale dampfen" (1:35)
- 5.10. **Richard Wagner** - Die Meistersinger Von Nürnberg - Tanz der Lehrbuben, 3. Akt (2:18)
- 5.11. **Richard Wagner** - Der Fliegende Holländer - Chor der Matrosen: "Steuermann, lass die Wacht!" (4:01)
- 5.12. **Carl Maria Von Weber** - Abbu Hassan - Ouvertüre (3:32)
- 5.13. **Carl Maria Von Weber** - Preziosa - Chor und Tanz der Zigeuner: "Heil, Preziosa!" (1:50)
- 5.14. **Albert Lortzing** - Undine - Chor, 3. Akt "Auf Ihr Zecher!" (2:59)
- 5.15. **Franz Schmidt** - Notre Dame - Zwischenspiel, 1. Akt (4:03)
- 5.16. **Friedrich Von Flotow** - Martha - Chor: "Mädchen brav und treu" (2:43)
- 5.17. **Richard Wagner** - Siegfried - Siegfrieds Schmiedelied, 1. Akt: "Hoho! Hoho! Hohei" (6:15)
- 5.18. **Richard Wagner** - Götterdämmerung - Siegfrieds Tod und Trauermarsch (6:53)
- 5.19. **Richard Wagner** - Parsifal - Chor der Graßritter, 3. Akt: "Geleiten wir" (3:24)
- 5.20. **Richard Wagner** - Tristan Und Isolde - Isoldes Liebestod: "Mild und leise" (6:03)

Exclusively Distributed by

FORCED EXPOSURE

60 Lowell St, Arlington, MA 02476

ph: (781) 321-0320 • fx: (781) 321-0321

fe@forcedexposure.com