



EGISTO MACCHI Complete AYNA Sessions 72-76

Label
CINEDELIC RECORDS

Format
13CD Box

Catalog Number
**CNSVAY 001-
13CD**

EAN
8055323521093



Store Price
\$99.20

Release Date
05/14/21

Territory
NORTH AMERICAN EXCLUSIVE

Genre
FILE UNDER - M - ROCK



Exclusively Distributed by
FORCED EXPOSURE

60 Lowell St, Arlington, MA 02476
ph: (781) 321-0320 • fx: (781) 321-0321
fe@forcedexposure.com

DESCRIPTION

All compositions released by maestro **Egisto Macchi** for AYNA Records from 1972 till 1976 available for the first time in a wooden limited-edition box with 13CD from the original master tapes. The entire series of LPs released for AYNA Records between 1972 and 1976 is now reproduced on CD in a box set edited by Cinedelic which has the advantage of making music available again that collectors have been competing for a long time for hundreds of euros. In the original editions an exhaustive and fascinating cross-section of the work of a composer who in his artistic career has been able to project his many souls as a member of the **Gruppo di Improvvisazione Nuova Consonanza**, author of works for avant-garde musical theater creator of soundtracks for free cinema director **Joseph Losey** and founder – together with **Evangelisti Ketoff** and others – of Studio R7-Electronic laboratory for experimental music in Rome in 1968. A versatility that is perceived in all its richness in these *AYNA Sessions* recorded together with a handful of instrumentalists recruited at the Maggio Musicale Fiorentino expressed in the surreal exotica of *Africa Minima* between **Les Baxter** and **Debussy** as in the cantatas to **Fiorenzo Carpi** of "Comedie Francaise" in the dramatic **Morriconian** tones of *Prigionia* as in the Baroque-isms of the *Adagi and Allegri* in the syncopated movements of "Violence" as in the ethereal plots of "Mexico". A fantastic journey through different eras and scenarios from which emerge some of the most inspired pages of the entire history of library music looted by crate diggers in recent decades: the impalpable and ghostly plots of *Il Deserto* the police raid of *Nucleo Centrale Investigativo* and the diptych composed of *Pittura Moderna 1 & 2* and *Pittura Contemporanea*, in which Macchi offers a sound representation of the work of artists such as **Burri**, **Mondrian**, **Pascali**, and **Kandinsky**, tautologically reaffirming all the imaginative scope of his music. 13CD set; includes a booklet; numbered wooden box; edition of 400.

TRACKLISTING BELOW

HIGHLIGHTS

- All compositions released by maestro **Egisto Macchi** for AYNA Records from 1972 till 1976 available for the first time in a wooden limited-edition box with 13CD from the original master tapes.
- Macchi was a member of the **Gruppo di Improvvisazione Nuova Consonanza**, author of works for avant-garde musical theater creator of soundtracks for free cinema director **Joseph Losey**, and a co-founder of Studio R7-Electronic laboratory for experimental music in Rome in 1968.
- 13CD set; includes a booklet; numbered wooden box; edition of 400.



Press Contact: publicity@forcedexposure.com

TRACKLISTING

Africa Minima (1972):

- 1.01. Jungla I
- 1.02. Jungla II
- 1.03. Avvoltoi
- 1.04. Tamburi Della Tribù
- 1.05. Gli Animaletti Della Foresta
- 1.06. Gli Elefanti
- 1.07. Caccia Grossa
- 1.08. Le Scimmie
- 1.09. Gli Esploratori
- 1.10. La Luna E Il Fiume
- 1.11. La Casa Dei Bianchi
- 1.12. Gli Ippopotami

Comédie Française (1973):

- 2.01. France (1a vers.)
- 2.02. Valzer giallo
- 2.03. Rappresentazione
- 2.04. Solo (chitarrista Flavio Cucchi)
- 2.05. Studio (chitarrista Flavio Cucchi)
- 2.06. Coriandoli
- 2.07. Entr'acte
- 2.08. Prélude
- 2.09. Guitti
- 2.10. La gogna
- 2.11. Mimi
- 2.12. France (2a vers.)
- 2.13. Sui muri di Parigi (France la vers. marcia)
- 2.14. Sui muri di Parigi (France 2a vers. fox)

Quando, Per Solitudine... (1973):

- 3.01. Il Picciotto (1a vers.)
- 3.02. Il Sonno
- 3.03. Lontano... Lontano...
- 3.04. La Notte
- 3.05. Uomo Sull'Asfalto
- 3.06. Canto Di Emigranti
- 3.07. Ballo Degli Emigranti
- 3.08. Il Picciotto (2a vers.)

Prigione (1974):

- 4.01. Viaggio Nella Vertigine
- 4.02. Ultimatum
- 4.03. Terzo Grado
- 4.04. La Nostalgia
- 4.05. L'Accusa (1a vers.)
- 4.06. L'Accusa (2a vers.)
- 4.07. La Notte Dell'Attesa
- 4.08. Le Impiccagioni (1a vers.)
- 4.09. Le Impiccagioni (2a vers.)
- 4.10. Il Viaggio
- 4.11. La Russia (1a vers.)
- 4.12. La Russia (2a vers.)
- 4.13. La Russia (3a vers.)
- 4.14. Cellulare
- 4.15. Le Deportate
- 4.16. Mani Tese (1a vers. - quartetto d'archi)
- 4.17. Mani Tese (2a vers. - con coro di donne)

- 4.18. Mani Tese (3a vers. - violoncelli e contrabbassi)

Adagi E Allegri (1974):

- 5.01. Danza Antica (vers.orch.)
- 5.02. Elodie (vers.orch.)
- 5.03. Improvviso (vers.orch.)
- 5.04. Valzer Lafarge (vers.orch.)
- 5.05. Valzer Lafarge (vers. organo e synth)
- 5.06. Scherzo (vers. violino e violoncello)
- 5.07. Scherzo (vers. spinetta e pianoforte)
- 5.08. Monologo (vers. clavicembalo solo)
- 5.09. Recitativo (vers. archi)
- 5.10. Recitativo (vers. violino solo)
- 5.11. Recitativo (vers. violoncello solo)
- 5.12. Sangue Blu (vers. orch.)
- 5.13. Aria (vers. spinetta e pianoforte)
- 5.14. Allegro Barbaro (vers. orch.)
- 5.15. Modelle (vers. orch.)
- 5.16. Ricordo (vers. pianoforte e organo)
- 5.17. Ricordo (vers. chitarra e organo)
- 5.18. Sarabanda (vers. orch.)
- 5.19. Passo A Due (vers. orch.)

Nucleo Centrale Investigativo (1974):

- 6.01. Perquisizione
- 6.02. Un Cadavere Sotto La Neve
- 6.03. Inseguimento
- 6.04. Nucleo Mobile
- 6.05. Prime Luci
- 6.06. Complici
- 6.07. Entr'acte
- 6.08. Cani Poliziotti
- 6.09. Sommozzatori
- 6.10. Interrogatorio
- 6.11. Azione Notturna
- 6.12. Motovedette

Il Deserto (1974):

- 7.01. L'Eco Delle Gole
- 7.02. Segni Preistorici
- 7.03. Cammelli
- 7.04. Suoni Per Un Rito
- 7.05. La Notte Del Deserto
- 7.06. Le Genti Del Deserto
- 7.07. Ghibli
- 7.08. Sabbia Mobile
- 7.09. Il Sahara

Pittura Contemporanea (1975):

- 8.01. Arte Cinetica
- 8.02. Optical
- 8.03. Lucio Fontana
- 8.04. Alberto Burri
- 8.05. Mario Ceroli
- 8.06. Pino Pascali
- 8.07. Jannis Kounellis

Pittura Moderna 1 (1975):

- 9.01. Chagall
- 9.02. Picasso
- 9.03. Impressionismo
- 9.04. PostImpressionismo
- 9.05. Naturalismo
- 9.06. Surrealismo
- 9.07. Arte Sociale

Pittura Moderna 2 (1975):

- 10.01. Espressionismo Pragmatico
- 10.02. Espressionismo Sociale
- 10.03. Neoromanticismo
- 10.04. Grafismo
- 10.05. Dinamismo
- 10.06. Mondrian
- 10.07. Kandinsky
- 10.08. Mobiles
- 10.09. Pop Art (1a Parte)
- 10.10. Pop Art (2a Parte)

L'angolo Dei Bambini (1975):

- 11.01. Le Vacanze
- 11.02. Giocattolo Automatico
- 11.03. Il Cavallino
- 11.04. Valzer Della Trottole
- 11.05. L'Angolo Dei Bambini
- 11.06. Circo Americano
- 11.07. Majorettes
- 11.08. Sulla Sabbia
- 11.09. L'ultimo Richiamo
- 11.10. Campeggio
- 11.11. Per Celia
- 11.12. Per Celia (vers. II)
- 11.13. Per Celia (vers. III)
- 11.14. Puzzle
- 11.15. A Nanna
- 11.16. Lilla
- 11.17. Ricordi D'Infanzia

Violenza (1976):

- 12.01. L'assassinio Dei Rosenberg
- 12.02. Paura Sulla Città
- 12.03. Aggressività
- 12.04. Nazisti
- 12.05. Fascisti
- 12.06. Kaiser-Marsche
- 12.07. La Forza Della Paura
- 12.08. Squadracce
- 12.09. Violenza Meccanica

Messico (1976):

- 13.01. Canto Messicano
- 13.02. Civiltà Maya
- 13.03. Vaqueros
- 13.04. Por Una Mujer
- 13.05. Danza Messicana

Exclusively Distributed by

FORCED EXPOSURE

60 Lowell St, Arlington, MA 02476
ph: (781) 321-0320 • fx: (781) 321-0321
fe@forcedexposure.com